


Links

rechts

Links	rechts																																																																																				
<p style="text-align: center;">Druck Büchlein 1</p> <ul style="list-style-type: none"> • Beim Druck achten, dass Massstab auf 100% eingestellt ist. • Beim Einordnen achten, dass <ul style="list-style-type: none"> - keine Hüllen leer bleiben, - ungerade Seiten links, gerade rechts - Doppelseite <i>a</i> links, <i>b</i> rechts. Am besten 2 Seiten miteinander einschieben • Allfällige Fehler melden bei Hans Keiser 	<table border="1"> <thead> <tr> <th colspan="2" style="text-align: left;">Name</th> <th style="text-align: right;">01.06.23</th> </tr> <tr> <th colspan="3" style="text-align: left;">Büchlein 1 AS Repertoire 2023 1. Bass</th> </tr> </thead> <tbody> <tr><td>1</td><td>A ganze Weil</td><td>I A = auswendig</td></tr> <tr><td>2</td><td>A Abschiedslied</td><td>I HA = Heiden AS-Konzert</td></tr> <tr><td>3</td><td>A Alla Mattina</td><td>I HG = Heiden Gesamtchor</td></tr> <tr><td>4</td><td>Alpsäge</td><td></td></tr> <tr><td>5</td><td>Am Himmel stoht es Sternli</td><td></td></tr> <tr><td>6</td><td>Aus der Traube in die Tonne</td><td></td></tr> <tr><td>7</td><td>A Amazing Grace</td><td></td></tr> <tr><td>9/10</td><td>A Arboner Sänglerlied</td><td>HA1</td></tr> <tr><td>8</td><td>A Bajazzo/ Warum bist du gekommen</td><td>HG1</td></tr> <tr><td>11</td><td>Chevallier de la table ronde</td><td></td></tr> <tr><td>12</td><td>Chor der Priester, Das alte Haus</td><td>HG7</td></tr> <tr><td>13</td><td>Der Lindenbaum/ Am Brunnen vor</td><td>HG2</td></tr> <tr><td>14</td><td>Die Fischerin vom Bodensee</td><td></td></tr> <tr><td>16</td><td>Die launige Forelle</td><td></td></tr> <tr><td>17</td><td>Du frogsch mi wer i bi</td><td></td></tr> <tr><td>18</td><td>Ein weisses Segelboot</td><td></td></tr> <tr><td>19</td><td>Es Lied/ Mir stimmed jetzt es Liedli a</td><td>HA2</td></tr> <tr><td>20</td><td>Freude am Leben</td><td></td></tr> <tr><td>21</td><td>Gefangenenchor, A Geburtstagslied</td><td>HG9</td></tr> <tr><td>22</td><td>Hobellied / (Heilig, heilig S. 39)</td><td>HA3</td></tr> <tr><td>23</td><td>Grüss euch Gott, Im schönsten Wiesengr</td><td>HG10</td></tr> <tr><td>15</td><td>Jägerchor, Irish Blessing</td><td>HG8</td></tr> <tr><td>24</td><td>A Kanon Come on, Pizzicato, Singen macht Spass</td><td>HG11</td></tr> <tr><td>25</td><td>La Ghirlandeina</td><td></td></tr> <tr><td>26</td><td>La Montanara</td><td></td></tr> <tr><td>27</td><td>Le vieux chalet</td><td>HG14</td></tr> </tbody> </table>	Name		01.06.23	Büchlein 1 AS Repertoire 2023 1. Bass			1	A ganze Weil	I A = auswendig	2	A Abschiedslied	I HA = Heiden AS-Konzert	3	A Alla Mattina	I HG = Heiden Gesamtchor	4	Alpsäge		5	Am Himmel stoht es Sternli		6	Aus der Traube in die Tonne		7	A Amazing Grace		9/10	A Arboner Sänglerlied	HA1	8	A Bajazzo/ Warum bist du gekommen	HG1	11	Chevallier de la table ronde		12	Chor der Priester, Das alte Haus	HG7	13	Der Lindenbaum/ Am Brunnen vor	HG2	14	Die Fischerin vom Bodensee		16	Die launige Forelle		17	Du frogsch mi wer i bi		18	Ein weisses Segelboot		19	Es Lied/ Mir stimmed jetzt es Liedli a	HA2	20	Freude am Leben		21	Gefangenenchor, A Geburtstagslied	HG9	22	Hobellied / (Heilig, heilig S. 39)	HA3	23	Grüss euch Gott, Im schönsten Wiesengr	HG10	15	Jägerchor, Irish Blessing	HG8	24	A Kanon Come on, Pizzicato, Singen macht Spass	HG11	25	La Ghirlandeina		26	La Montanara		27	Le vieux chalet	HG14
Name		01.06.23																																																																																			
Büchlein 1 AS Repertoire 2023 1. Bass																																																																																					
1	A ganze Weil	I A = auswendig																																																																																			
2	A Abschiedslied	I HA = Heiden AS-Konzert																																																																																			
3	A Alla Mattina	I HG = Heiden Gesamtchor																																																																																			
4	Alpsäge																																																																																				
5	Am Himmel stoht es Sternli																																																																																				
6	Aus der Traube in die Tonne																																																																																				
7	A Amazing Grace																																																																																				
9/10	A Arboner Sänglerlied	HA1																																																																																			
8	A Bajazzo/ Warum bist du gekommen	HG1																																																																																			
11	Chevallier de la table ronde																																																																																				
12	Chor der Priester, Das alte Haus	HG7																																																																																			
13	Der Lindenbaum/ Am Brunnen vor	HG2																																																																																			
14	Die Fischerin vom Bodensee																																																																																				
16	Die launige Forelle																																																																																				
17	Du frogsch mi wer i bi																																																																																				
18	Ein weisses Segelboot																																																																																				
19	Es Lied/ Mir stimmed jetzt es Liedli a	HA2																																																																																			
20	Freude am Leben																																																																																				
21	Gefangenenchor, A Geburtstagslied	HG9																																																																																			
22	Hobellied / (Heilig, heilig S. 39)	HA3																																																																																			
23	Grüss euch Gott, Im schönsten Wiesengr	HG10																																																																																			
15	Jägerchor, Irish Blessing	HG8																																																																																			
24	A Kanon Come on, Pizzicato, Singen macht Spass	HG11																																																																																			
25	La Ghirlandeina																																																																																				
26	La Montanara																																																																																				
27	Le vieux chalet	HG14																																																																																			
<p>1 A ganze Weil</p> <p>1. Mir hend zäme gsunge und hend zäme g'spillt, und g'spürt, dass üs wohl isch debiii. I: Sind z'friede und froh und d'Zyt bliibt fascht stoh. Das cha nu mit Musig so sii :I</p> <p>2. Und will mer d'Zyt doch nö ahalte cha münd mir jetzt zum Schluss usenaand I: Mir mached en Kreis und singed no eis Zum Abschied do gemmer üs d'Hand :I</p> <p>3. Doch liebi Lüt freu' mer üs uf s'nöchschi Mol, bisch hoffentli au mit debi. I: Für hüt: "Gueti Nacht," chum hei mit Bedacht, wenn nöd, trink doch no es Glas Wii. :I</p>	<p style="text-align: center;">Abschiedslied: Auf Wiedersehn 2</p>  <p>Auf Wiedersehn! Nun Freunde lasst uns gehn! Das Lied der Freude, das oft ich mit euch sang, es wird uns begleiten mit frohem hellen Klang.</p> <p>Auf Wiedersehn! Die Zeit sie bleibt nicht stehn! Es eilen die Tage, so schnell vergeht ein Jahr. Es bleibt jede Stunde, in der ich glücklich war.</p> <p>Auf Wiedersehn! Die Zeit mit euch war schön! Im Kreise der Freunde erklingt die Melodie. Im Kreise der Freunde verbindet Harmonie</p>																																																																																				



Links

- 1 -

rechts

Links

rechts

<p>3 Alla Mattina 1. Bass Refr. = fett</p>  <p>1. Al - la mat - ti - na c'è il caf - fè, ma sen - za 2. A mez - zo gior - no la pa - staa sciut - ta, ma sen - za 3. E al - la se - ra c'è la zup - pa, ma sen - za</p> <p>sciutta, ma zup - pa, ma</p> <p>1. Alla Matina c'è il caffè, ma senza zucchero ma senza zucchero ! Alla Matina c'è il caffè, ma senza zucchero perchè non c'è ! Refr.</p> <p>2. A mezzo giorno la pasta a sciutta, ma senza burro, ma senza burro ! A mezzo giorno la pasta a sciutta, ma senza burro, perchè non c'è ! Refr.</p> <p>3. E alla sera c'è la zuppa, ma senza panne, ma senza panne ! E alla sera c'è la zuppa, ma senza panne, perchè non c'è ! Refr.</p> <p>Refr. I : A magna poc, poc, poc, poc, poc si diventa fiac, fiac, fiac, fiac, fiac si diventa strac, strac, strac, strac, straac, (1) si diventa gnec, gnec, gnec. :! (2) si diventa gnec !</p>	<p>Alpsäge Bass (fett) 4</p> <p>1. Ufs Alpeland fällt d's Aberot, de Tag wott wieder scheide. Nimmt mit sich Sorge, Müeh und Not, schlycht hübschli ab de Weide. Treit's ueche ufe Gletscherschnee, Blibt no es Wyli, bliht no es Wyli stah _____ und zündet dert fürs Menscheweh sis Friedensfüürli a _____ und zündet dert fürs Menscheweh sis Friedensfüürli a _____</p> <p>Senne, Fyrabe, s'wird Nacht! D'Sunne het's 'Tagwerk vollbracht. Rüefet em Veh _____uf de Matte Näbel stiegt scho us de Schratte, chum sässä Lobeli chumm ! Hoo o li, hoo lii ooo</p> <p>2. Vom Waldrand klingt es Alphorn wyt übers stille Ländli. Bringt mit sim wundervolle Ton dem Schöpfer es Ständli. De Abedstärn stiegt übre Grat, Luegt fründlich über Luegt fründlich über d'Weid_ bim Hüttli steit e Sennebueb und jutz no eis us Freud _____ bim Hüttli steit e Sennebueb und jutz no eis us Freud _____</p> <p>Senne, Fyrabe, s'wird Nacht! D'Sunne het's Tagwerk vollbracht. Bhüet ech de Herrgott vor Füür und Loui und Wasser Senne, ihr Senne, guet Nacht Hoo o li, hoo lii ooo, hoo Guet Nacht!</p>
<p>5 Am Himmel stoht es Sternli</p>  <p>1. Wenn's O - big - glögg - li isch ver - klun - ge _____ ver - sinkt au hind - rem Berg gly</p> <p>Wenn's Obigglöggli isch verklunge Versinkt au hindrem Berg gly d'Sunne. Und d'Welt wird plötzli müslistille doch s'Herz sinnt sine Träume noh. Refr.</p> <p>I denk a di min Schatz und plange Bis Zyt isch endli ume gange. I frog noch dir diä tusig Sternli, ob du mi nöd vergässe tuesch.</p> <p>Refr. Am Himmel stoht es Sternli im grosse Sternemeer. Und wenn i's gseh, denn wär i gern bi dir. Jo - du li Duu - li joo li duu li joo. Wo magsch du au sy? Duu li joo li duu li joo. Denksch du au a 1) mi _____? 2) Jo nur a mi?</p>	<p>6 Aus der Traube in die Tonne</p> <p>Aus der Traube in die Tonne aus der Tonne in das Fass 1) Aus der Traube in die Tonne, I: aus der Tonne in das Fass:! aus dem Fasse dann, o Wonne! I: In die Flasche, in das Glas. :!</p> <p>2) Aus dem Glase in die Kehle, I: in den Magen, in den Schlund, :! und als Blut dann in die Seele, I: und als Wort hierauf zum Mund. :!</p> <p>3) Aus dem Worte etwas später I: formt sich ein begeisternd Lied, :! das auf Wolken in den Äther I: mit des Menschen Jubel zieht. :!</p> <p>4) Und im nächsten Frühling wieder I: fallen dann die Lieder fein, :! nun als Tau auf Reben nieder I: und sie werden wieder Wein :!</p>

Links

- 2 -

rechts

Links

rechts

<p>7 Amazing Grace</p> <p>1. Solo T, Bass iiiih Amazing grace, how sweet the sound, that saved a wretch like me! I once was lost but now I'm found, was blind but now I'm see.</p> <p>2. Solo T, alle: uuh Twas grace that taught my heart to fear, and grace my fears relieved. How precious did that grace appear, the hour I first be lieved.</p> <p>3. Alle Zum Abschied reichen wir die Hand bis auf ein Wiedersehn. Ein schöner Tag ist nun vorbei, er war so wunderschön.</p> <p>4. B, (T uuh) Gesang vereint uns allesamt, Gesang erhebt die Welt. Die Sonne schenkt uns ihren Glanz, das ist, was für uns zählt.</p> <p>5. Alle In uns bleibt die Erinnerung an Stunden mit Gesang. Voll Freude und so ungetrübt, im hellen Stimmenklang.</p>	<p>Bajazzo 8</p> <p>Warum bist du gekommen, wenn du schon wieder gehst? Du hast mein Herz genommen und wirfst es wieder weg! Ich bin kein Bajazzo, bin auch ein Mensch wie du, und leise schlägt mein Herz dir zu. I: Ich bin kein Bajazzo, bin auch ein Mensch wie du, und leise schlägt mein Herz dir zu. :I</p> <p>Und liebst du einen andern, so sag es bitte nicht! Ich kann es nicht ertragen, mein Herz schlägt nur für dich! Ich bin schon zufrieden, wenn du die Hand mir reichst und leise zu mir sagst: Vielleicht! I: Ich bin schon zufrieden, wenn du die Hand mir reichst und leise zu mir sagst: Vielleicht! :I</p> <p>Vielleicht bist du im Leben ein guter Kamerad, vielleicht siehst du schon Morgen, wie gern dass ich dich hab. Vielleicht sagst du ja und vielleicht sagst du auch nein, vielleicht war unser Glück nur Schein! I: Vielleicht sagst du ja und vielleicht sagst du auch nein, vielleicht war unser Glück nur Schein! :I</p>
<p>9 Arboner Sänger Song</p> <p>Solisten Vor und nach Corona</p> <p>Wenn de Donnschtig hät es End und die Nacht beginnt, renned d'Arboner Sänger an Ort, wo me lacht und singt! Singet luut und voller Freud Lieder mit Elan, mezzo forte, piano, truurig, gfühvoll und spontan.</p> <p>Jede git sis Beschte de zue au wenn d'Stimme isch nöd ganz glatt Hauptsach isch mir hend i de Händ es subers Sängernoteblatt! Singed Melodi-e jetzt mit vill Schwung und mit vill Kick. Wünsched eu viel Vergnuege, viel Freud und schöni Aueblick</p> <p>B2 (auch durch Verseteil unten) dum dum dum dum dum dum dum dum</p> <p>Vers 1 In Corona</p> <p>B1 Einsam i de Quarantän, ha vergosse mengi Trän. Tuet mir leid so ohni Gsang, da isch so hart und endlos lang.</p> <p>Note lese macht mi blind, gönd und gönd nöd i min Grind Au mit Note vo de Bank, chunsch irgendetwas in fuule Rank</p> <p>T1,T2 uh_uh_uh_uh Uh uh u duba duba dup dup dup uh_uh_u dubaduba dup dup dup dup uh_uh_u duba duba dup dup dup uh_uh_u duba duba dup dup dup dup (>Vers 2 T1, T2)</p>	<p>Arboner Sänger Song 10</p> <p>Vers 2 In Corona</p> <p>B1 Rede nur im Selbstgespräch, da got jedem Sänger nöch. D'Lunge nur no halbe gfüllt, statt gsunge wird nu furchtbar brüllt!</p> <p>Rhythmus ohni Dirigent, wenn't no wötsch bisch meistens ghemmt Stolprisch taktlos i de Welt, und wartisch bis de Vorhang fällt!</p> <p>T1,T2 I:uh_uh_u dubaduba dup dup dup uh_uh_u duba duba dup dup dup dup uh_uh_u duba duba dup dup dup uh uh u duba duba dup dup dup dup :I</p> <p>Nach Corona</p> <p>Refrain T1, T2, B1</p> <p>I: Mir sind wieder doo nu mit meh graue Hoor. Bruched jetzt vill Schnuuf, drum sing i mit und freu mi druuu_uuf! :I</p> <p>dup dup dup duaah B2 pa pa pa duaah</p>

	<p>Chor der Priester 12.1</p> <p>Oh Isis und Osiris welche Wonne! Di düstere Nacht verscheucht der Glanz der Sonne.</p> <p>Bald fühlt der edle Jüngling neues Leben; Bald ist er unserm Dienste ganz ergeben. Sein Geist ist kühn, sein Herz ist rein, Sein Geist ist kühn, sein Herz ist rein, bald bald bald wird er unser würdig sein, bald bald bald wird er unser würdig sein, würdig sein, würdig sein.</p>
--	--


Links

- 4 -

rechts

Links

rechts

<p>11 Chevalier de la table ronde</p> <p>1. I : Chevaliers de la table ronde Goûtons voir si le vin est bon : I : Goûtons voir, oui oui oui Goûtons voir, non non non Goûtons voir si le vin est bon : </p> <p>2. I : J'en boirai cinq ou six bouteilles pour ne plus pincer à lamour : I : pour ne plus oui oui oui pour ne plus non non non pour ne plus pincer à lamour : </p> <p>3. I : Si je meurs, je veux qu'on m'enterre dans une cave où il y a du bon vin : I : Dans une cave, oui oui oui.... Dans une cave, non non non dans une cave où il y a du bon vin : </p>	<p>Das alte Haus 2. Tenor u. 1. Bass fett 12.2</p> <p>0. Das alte Haus! 1. Dieses Haus ist alt und hässlich, dieses Haus ist kahl und leer, denn seit mehr als 30 Jahren da bewohnt es keiner mehr. Dieses Haus ist halb zerfallen und es knarrt und stöhnt und weint dieses Haus ist schlimmer, noch viel schlimmer als es scheint</p> <p>2. Dieses Haus hat faule Schindeln und der Wurm der macht es krank und die alten morschen Balken waschen Schnee und Regen blank. Dieses Haus hat keine Farbe, und der Rost der nagt und frisst, bis es das ganze Haus ein einz'ger Rostfleck ist.</p> <p>3. Dieses Haus ist voller Stimmen, die kein Sterblicher versteht dieses Haus ist voller Seufzer, wenn der Nachtwind es umweht. Dieses Haus hat viele Türen, doch nicht eine führt hinaus, denn wer drinn bleibt, wer ist, der bleibt drin im alten Haus.</p> <p>4. Dieses Haus will ich bewohnen, komm vom Wandern ich zurück denn das Haus ist voller Wunder und voll heimlicher Musik. Alle Sterne hör ich singen und die Schatten am Kamin leiten zu den Träumen meiner Jugend hin.</p> <p>Refrain: Das alte Haus von Rocky Tocky hat vieles schon erlebt, kein Wunder dass es zittert, kein Wunder dass es bebt. Das alte Haus von Rocky Tocky sah Angst und Pein und Not, Es wartet jeden Abend auf's neue Morgenrot</p>
<p>13 Der Lindenbaum</p> <p>Am Brunnen vor dem Tore, da steht ein Lindenbaum, ich träumt in seinem Schatten, so manchen süßen Traum. Ich schnitt in seine Rinde, so manches liebe Wort. Es zog in Freud und Leide, zu ihm mich immerfort, zu ihm mich immerfort.</p> <p>Ich musst auch heute wandern, vorbei in tiefer Nacht. Da hab' ich noch im Dunkeln die Augen zugemacht. Und seine Zweige rauschten, als riefen sie mir zu: Komm her zu mir Geselle, hier find'st du deine Ruh!</p> <p>Die kalten Winde bliesen mir grad ins Angesicht. Der Hut flog mir vom Kopfe, ich wendete mich nicht. Nun bin ich manche Stunde, entfernt von jenem Ort, und immer hör ich's rauschen: Du fändest Ruhe dort, du fändest Ruhe dort!</p> 	<p>Die Fischerin vom Bodensee 14</p> <p>1. Die Fischerin vom Bodensee ist eine schöne Maid juchhe, ist eine schöne Maid, juchhe, die Fischerin vom Bodensee. Und fährt sie auf den See hinaus, dann legt sie ihre Netze aus, schon ist ein junges Fischlein drin im Netz der schönen Fischerin.</p> <p>2. Da kommt ein alter Hecht daher wohl übers große Schwabenmeer, ja übers große Schwabenmeer, da kommt ein alter Hecht daher. Der möcht' auch noch ins Netz hinein, möcht bei der Maid gefangen sein, doch zieht die Fischerin im Nu das Netz schon wieder zu.</p> <p>3. Ein weißer Schwan ziehet den Kahn mit der schönen Fischerin auf dem blauen See dahin. Im Abendrot schimmert das Boot, Lieder klingen von der Höh' am schönen Bodensee</p>

Links

- 5 -

rechts

Links

rechts

<p>15.2 Irish Blessing</p> <p>1 Mag der Weg zu dir führen, mag der Wind in deinem Rücken sein. Mag der Regen sanft auf dein Feld fall'n und warm die Sonnenstrahlen sein. I: Und bis wir uns wiederseh'n, bis wir uns wiederseh'n, halt Gott, halt Gott dich in seiner Hand seiner Hand :I</p> <p>2 Mag dein Tag voll von Licht sein, sei die Nacht vom Sternenlicht erhellt. Mögen Blumen dir am Wegesrand blüh'n und fest dein Haus im Sturme steh'n. I: Und bis wir uns wiederseh'n, bis wir uns wiederseh'n, halt Gott, halt Gott dich in seiner Hand seiner Hand :I</p>	<p>Die launige Forelle 16</p> <p><u>1) Schubert</u> In einem Bächlein helle, da schoß in froher Eil Die launische Forelle vorüber, wie ein Pfeil. Ich stand an dem Gestade und sah in süßer Ruh I: des muntern Fischleins Bade im klaren Bächlein zu :I</p> <p><u>2) Beethoven</u> (ähnlich wie 1 Schubert)</p> <p><u>3) Wienerart</u> 1. Ein Fischer mit der Rute wohl an dem Ufer stand, und sah's mit kaltem Blute, wie sich das Fischlein wand. 2. Doch endlich war dem Diebe die Zeit, die Zeit zu lang. Er macht das Bächlein trübe und eh ich es gedacht 3. So zuckte seine Rute, das Fischlein zappelt dran. Und ich mit regem Blute sah die Betrogene an. Refr.: Hooo Hooo (1.B: Ho-a-ho, : Ho-a-ho, : Ho-a-ho,)</p> <p><u>4) Italiano</u> 1. In einem Bächlein helle, da schoß in froher Eil die launische Forelle vorüber wie ein Pfeil. Ich stand an dem Gestade und sah dem Fischlein zu tiritomba, tiritomba und sah dem Fischlein zu. 2. Ein Fischer mit der Rute wohl an dem Ufer stand, und sah's mit kaltem Blute, wie sich das Fischlein wand. So zuckte seine Rute, das Fischlein zappelt dran, tiritomba, tiritomba das Fischlein zappelt dran.</p>
<p>15.1 Jägerchor</p> <p>Was gleicht wohl auf Erden dem Jägervergnügen? Wem sprudelt der Becher des Lebens so reich? Beim Klange der Hörner im Grünen zu liegen, Den Hirsch zu verfolgen durch Dickicht und Teich, Ist fürstliche Freude, ist männlich Verlangen, Erstarket die Glieder und würzet das Mahl. Wenn Wälder und Felsen uns hallend umfängen, Tönt freier und freud'ger der volle Pokal: Joho trallala lala, trallala lala,....</p> <p>Diana ist kundig, die Nacht zu erhellen; Wie labend am Tage ihr Dunkel uns kühlt! Den blutigen Wolf und den Eber zu fällen, Der gierig die grünenden Saaten durchwühlt, Ist fürstliche Freude, ist männlich Verlangen, Erstarket die Glieder und würzet das Mahl. Wenn Wälder und Felsen uns hallend umfängen, Tönt freier und freudiger der volle Pokal: Joho trallala lala, trallala lala,</p>	

<p>17 Du frogsch mit, wer i bi</p>  <p>1. Du frogsch mi, wär i bi, du frogsch mit was i cha. Wotsch wüsse, gäll, worum i di nöd us dä Auge loo.</p> <p>2. I weiss nöd, wär i bi, i weiss nöd, was i cha. Weiss nume, s'zieht mi zu dir hi, i cha nöd vo dir loo.</p> <p>3. Ha di vo Herze gern, du bisch min guete Stern. Chönnt i di eimol nüme gseh, wär's um min Friede gscheh.</p> <p>4. Jetz weiss i, wär i bi, jetz weiss i, was i cha. I gib mi ganz so wien i bi, i glaub, du nimmsch mi a.</p> <p>5. Drum frog nöd, wär i bi, drum frog nöd, was i cha. Bis z'friede, wenn du weisch, dass i mis Herz verlore ha</p>	<p>Ein weisses Segelboot 18</p> <p>1. Ein weisses Segelboot fährt auf dem Bodensee, wenn ich es fahren seh', tut mir mein Herz so weh. Ich weiss ja ganz genau, dass du dort draussen bist und seinen Namen sagst, wenn er dich küsst.</p> <p>Ein weisses Segelboot fährt auf dem Bodensee, ich leide Herzensnot, wenn ich am Ufer steh. Denn wenn der Mond erwacht, dann kannst du glücklich sein und ich bin in der Nacht nur ganz allein.</p> <p>I: 2. Ein weisses Segelboot fährt auf dem Bodensee, wenn ich es fahren seh', tut mir mein Herz so weh. Denn wenn der Mond erwacht, dann kannst du glücklich sein und ich bin in der Nacht nur ganz allein.</p> <p>3. Du hast mir den Kopf verdreht, jetzt ist es für mich zu spät. Hab gedacht, dass du mich liebst und nur mir das Ja-Wort gibst. Keiner passt so gut zu dir, wie nur ich, ach glaube mir. Wenn du küsst am Bodensee, das tut mir so weh! :!</p>
--	--


Links

- 7 -

rechts

Links



rechts

<p>19 Es Lied/ Mir stimmmed jetzt es Liedli a</p>  <p>Mir stim - med jetzt es Lied - li a,</p> <p>Mir stimmmed jetzt es Liedli a, s'tuet hell und fröhlich klinge. Wie menge cha sich freue dra, wenn mir so zäme singe! Refr.</p> <p>Wo gsunge wird, das glaubed mir, gits keini strube Grinde. Drum stönd mir y und singed dir, dass du chasch Freude finde. Refr.</p> <p>Wenn Wolke dir durs Läbe ziend, denn tue di immer bsinne. Wüeschd Wetter git es öpedie, vergiss mir jo nöd z'singe. Refr.</p> <p>Ref.</p> <p>2. B S'git Chraft und Muet, s'tuet jedem guet! Es Lied cha gar viel heile Wie viel a Schmerz und Weh im Herz, chönd mir mit singe teile Jodel</p> <p>T+1.B S,git Muet, s'tuet guet ! Es Lied cha gar viel heile a Schmerz im Herz chönd mir mit singe teile Jodel</p>	<p>Freude am Leben 20</p> <p>I: Freude am Leben heisst Freude sich geben; wer Freude verschenkt, ist in Wirklichkeit reich. Denn :!</p> <p>Lasst sie doch rennen, schreien, hasten, lasst sie sich schinden im Jagen nach Geld. Lasst sie doch rennen, schreien, hasten, sie sehen nichts von der herrlichen Welt.</p> <p>1) Ah.....Wenn Schmetterlinge fliegen, schweben in der warmen Luft, dann kannst du in vollen Zügen atmen weichen Frühlingduft. Ah..... Und du weisst und du hörst, dass dein Schatz nach dir ruft. 1 x Refr.</p> <p>2) I: Ah..... Wenn Wolken freundlich winken, und dich froh der Himmel grüsst, dann kannst du die Freude trinken, die das Glück dir voll erschliesst. Ah..... Und du weisst und du hörst, wie dein Schatz dich begrüsst. 2 x Refr.</p> <p>Refrain Tanz mit mir ich will mit dir das Leben froh geniessen. Wir woll'n das Glück der ganzen Welt in unsre Freude schliessen. Und leicht wie der Wind und reich, wie wir sind, lässt uns das Glück entschweben. Das Leben beginnt, das Leben beginnt jetzt lebenswert zu sein. :!</p> <p>1. T sein -----sein 2. T, B . sein Ja kommt geniesset diesen schönen hellen Tag!</p>
<p>21.2 Geburtstagslied</p> <p>We wish you a happy birthday, we wish you a happy birthday, we wish you a happy birthday and a life full of joy!</p> <p>Ba ba baba baba ba ba ba ba baba baba ba ba ba ba baba baba ba ba baba ba ba ba ba ba (2. x ohne 1.B)</p> <p>1. B Alle Freunde heut' jubilieren wir wollen feiern, uns amüsieren, hebt die Gläser, wir gratulieren zum Geburtstag viel Glück</p> <hr/> <p>1. T Ba ba babababa ba ba Happybirth day to you Ba ba babababa ba ba Happybirth day to you! Ba ba baba baba ba ba ba</p> <p>2. T Gaudiamus igitur! Ba ba babababa ba ba ba Juvenes dum sumus! Ba ba ba ba ba ba baba baba</p> <p>1. B Ba ba baba baba ba ba ba ba</p> <p>So ein Tag, so wunderschön wie heute, so ein Tag, der dürfte nie vergehn, nie vergehn! Völker hört die Signale, drum</p> <p>2. B Ba ba baba baba ba ba ba ba</p> <hr/> <p>Alle: Hoch soll er leben, hoch soll er leben drei mal hoch</p>	<p>Hobellied 22</p> <p>1 Da streiten sich die Leut herum wohl um den Wert des Glück's, der eine heisst den andern dumm, am End weiss keiner nix.</p> <p>Da ist der allerärmste Mann dem andern viel zu reich; das Schicksal setzt den Hobel an und hobelt alle gleich.</p> <p>2 Die Jugend will halt stets mit Gewalt in allem glücklich sein, doch wird man nur ein bisschen alt, dann findt man sich schon drein.</p> <p>Oft zankt mein Weib mit mir, o Graus, das bringt mich nicht in Wut; da klopf ich meinen Hobel aus und denk: Du brummst mir gut!</p> <p>3 Zeigt sich der Tod einst, mit Verlaub, und zupft mich: "Brüderl kumm", da stell ich mich im Anfang taub und schau mich gar nicht um.</p> <p>Doch sagt er: "Lieber Valentin, mach keine Umständ, Geh!", da leg ich meinen Hobel hin und sag der Welt ade.</p>

<p>21.1 Gefangenenchor Va, pensiero, sull' ali dorate ; va, ti posa sui clivi, sui colli ove olezzano tepide molli l'aure dolci del suolo natal ! Del Giordano le rive saluta, di Sionne le torri atterrate. Oh mia patria si bella_e pertuta ! Oh, membranza si cara e fatal !</p> <p>Arpa d'or dei fatidici vati, perché muta dal salice pendi ? Le memorie nel petto raccendi, ci favella del tempo che fu !</p> <p>O simile di Soli ma ai fati traggi un suono di crudo lamento, o t'ispiri _il Signore_un concerto che ne _infonda_al patire vertu. che ne _infonda_al patire vertu, che ne _infonda_al patire vertu, al patire virtuuuu</p>	
<p>23.1 Grüss euch Gott Grüss euch Gott, alle miteinander, alle miteinander, alle miteinander. Ich bin g`sund wieder auf der Wander, wieder auf der Wander, grüss euch Gott!</p> <p>Komme grad aus dem Landel raus, geh um die Welt und drüber raus. Alles, alles hört gerne Zithern schlagen, tut nach goldnen Vögel fragen. Sind schon da, alle Kraxen voll, fromm dressiert, alle aus Tirol!</p> <p>Grüss euch Gott, alle miteinander, alle miteinander, alle miteinander. Ich bin g`sund wieder auf der Wander Wieder auf der Wander, grüss euch Gott!</p> <p>Schaut`s euch meine Vogel an, lasst mich was verdienen dran! Grüne gelbe, grosse kleine aber lauter super- feine! Die sind mehr, mehr studiert als ihr, die Dressur haben sie von mir!</p> <p>Grüss euch Gott, alle miteinander, alle miteinander, alle miteinander. Grüss euch Gott, Weiber oder Mander, Weiber oder Mander grüss euch Gott!</p>	

Links

rechts

<p>23.1 Im schönsten Wiesengrunde</p>  <p>1. Im schön - sten Wie - sen - grun - de ist 2. Muss aus dem Tal jetzt schei - den, wo 3. Sterb' ich: im Ta - les - grun - de will</p> <p>1. Im schönsten Wiesengrunde ist meiner Heimat Haus. Da zog ich manche Stunden ins Tal hinaus. <i>T:</i> Dich mein stilles Tal, grüss ich tausendmal <i>B: Mein stil - - les Tal</i> Da zog ich manche Stunde ins Tal hinaus.</p> <p>2. Muss aus dem Tal jetzt scheiden, wo alles Lust und Klang, das ist mein herbstes Leiden, mein letzter Gang. <i>T:</i> Dich mein stilles Tal, grüss ich tausendmal, <i>B: Mein stil - - les Tal</i> Das ist mein herbstes Leiden, mein letzter Gang</p> <p>3. Sterb' ich: Im Talesgrunde, will ich begraben sein, singt mir zur letzten Stunde beim Abendschein. <i>T:</i> Dir oh stilles Tal, Gruss zum letzten Mal <i>B: Oh stil - - les Tal</i> Singt mir zur letzten Stunde, beim Abendschein.</p>	<p>Kanon's 24</p> <p>A) Come on -Saba daba dap da <u>du da</u> ja-ja-na-na -- Saba daba dap da <u>du da</u> ja-ja- <u>na</u> -Dum dum dum du-bi du-bi dum dum dum du-bi du-bi dum dum dum <u>du-bi du-bi</u> <u>ja na</u> . -Come on, come on, <u>ja-na</u> come on, come on Ja-na-<u>na</u> Come on, come on, <u>ja-na now it's</u> time to say-ay</p> <p>B) 1 Pizzicato semplice, ma non troppo sonore 2 Misterioso molto leggero Passionata pianissimo 3 Agile facile amabile, 4 Con spirito Drammatico 5 Affetuoso do lo ro so 6 Molto cantabile</p> <p>C) 1. Singen macht Spass, Singen tut gut, ja, singen macht munter und singen macht Mut! 2. Singen macht froh und Singen hat Charme, die Töne nehmen uns in den Arm. 3. All unsere Stimmen, sie klingen mit im grossen Chor, im Klang der Welt.</p> <p>Bass-Ostinato I: Singen macht Spass und Singen tut gut, Singen macht munter und Singen macht Mut! Ja, :!</p>
<p>25 La Ghirlandèina</p> <p>Solo (T+B)</p> <p>1 Cùma t'è bèla, chèra Ghirlandèina, te pèr un quel d'insàni, una vision! Bianca, in tla préma lus ed la matèina te pèr un'urazioun.</p> <p>2 Bianca, slanzèda, cun la punta al zèl al campanoun ch'alt'fa totta termer Guardian piò vigilant e piò fedel an gh'è dobbi cater.</p> <p>3 dal bianchi balaostri, po... che vèsta! la zitè satta, i mont e al mèr luntan Du fiom lusent, i camp in bèla vèsta: La tèra di zemiàn.</p> <p>Refr. Alle Ghirlandèina, véta mia, t'è por bèla, c'sat'em piès! Vè che Tarr! Che maravia! Ciàpa, to', ch'at bott un bès! mmh.....mmh</p>	<p>La Montanara 26</p> <p>La su per le montagne, fra boschi e valli d'or, tra l'aspre rupi echeggia un cantico d'amor.</p>  <p>La su per le montagne fra boschi e vali d'or, Tra l'aspre rupi echeggia un cantico d'amor.</p> <p>I: "La montanara, ohè!" si sente cantare, cantiam la montanara la montanara la montanara la montanara la montanara La montanara o-hè e chi non la sa chi non la sa. :!</p> <p>Là su sui monti dai rivi d'argento una capanna cosparsa di fior. Era la piccola dolce dimora di Soreghina la figlia del Sol, la figlia del Sol.</p>

Links

- 10 -

rechts

Links

rechts

<p>27 Le vieux chalet</p>  <p>1 .Làhaut, sur la montagne, l'était un vieux chalet; murs blancs, toit de bardeaux, devant la porte un vieux bouleau. làhaut, sur la montagne, l'était un vieux chalet.</p> <p>2.Làhaut, sur la montagne, croula le vieux chalet; la neige et les rochers s'étaient unis pour l'arracher; làhaut, sur la montagne, croula le vieux chalet.</p> <p>3. Làhaut, sur la montagne, quand Jean vint au chalet, pleura de tout son coeur sur les débris de son bonheur; làhaut, sur la montagne, quand Jean vint au chalet.</p> <p>4. Làhaut, sur la montagne, l'est un nouveau chalet; car Jean, d'un coeur vaillant, l'a reconstruit, plus beau qu'avant; làhaut, sur la montagne l'est un nouveau chalet.</p>	

Links

- 11 -

rechts